

最新作 トワライト・ファイル シリーズ6  
『クォーター』  
夢を抱き上京するが、思い描いていた理想と現実のギャップの中、日々を追われ、ただただごく普通の人生を送っていた小夜。そんなある日、突如的につもとは彼女にとつて大きな意味を持つこととなる1日の始まりだった……。

STAFF/脚本・監督：小川典、エグゼクティブプロデューサー・製作：神品信市

MaP MIRAI ACTORS PROMOTION  
ミライアクトーズ・プロモーション

# 女優&俳優へ

ミライアクトーズ・プロモーションとバーニング養成所の共同プロジェクト第5弾映画  
また、主要の役どころにも新人が大活躍! 先輩たちのアドバイスを聞いて、読者もスク

バーニングプロダクション 共同プロジェクト  
バーニング養成所  
デ☆ビューのCHANCE!!  
チャンス

『クォーター』がクランクイン!この映画には多くの新人が起用され、リールデビューのチャンスを手にしよう!

撮影/古賀良郎 取材・文/河上いつ子 スチール ©MIRAI

## メインキャストが新人キャスト&デ☆ビュー読者にアドバイス!!



「どんな仕事でも少しでもイヤだなと思うといい結果は残せない」(島崎)

「観てくれる人を感動させなきゃいけないけど、その方法は誰にもわからない」(原田)

「役者は人に薦められませんが、僕はそれでもやりたい!って思った」(袴田)

「この仕事は人を救ったり、夢を与えたりもできます」(小嶺)

【写真右から】  
袴田吉彦 (美夜の夫・周太郎役)  
島崎和歌子 (小夜の姉・美夜役)  
赤澤芽 (ヒロイン小夜の少女時代)  
小嶺麗奈 (ヒロイン佐伯小夜役)  
原田大二郎 (小夜の恩師・澤村先生役)  
神品信市 プロデューサー

「クォーター」出演のプロキャストの皆さんに、本作の撮影裏話から映画の魅力、俳優業についてインタビュー。役者を目指す読者にとってためになる話が満載だよ!

★ ★ ★  
神品信市プロデューサー「今回、さまざまな役どころで出演していただきましたが、本作はいかがですか?」

小嶺麗奈「私は13歳でこの仕事を始めて15歳で上京して、うまくいかないこととか、このままでいいのかなとか、今回の役にすごく似ているような感覚を経験してるんです。共通点がたくさんあるので入りやすかったですね」

袴田吉彦「僕もデビューして3年目くらいに自分が悩んだとき、ちょうど僕が今このように先輩がいて、その人に相談した経験があったので、そういうことを思い出しながら演じました」

原田大二郎「いや、久しぶりに出会うたおもしろい台本だと思いますよ。僕の役どころも印象深いです」

島崎和歌子「この作品デビューする人も多いようですし、とにかくキャストが若い人ばかりというのが魅力です。僕は皆さんの初々しさを懐かしい気持ちで拝見しながら楽しんでやらせてもらってます」

神品「皆さんが新人時代はどんな思い出がありますか?」

小嶺「私は母が応募してこの世界に入ったので、最初はあまりやる気がなかったんですけど、初の主演映画を撮ったとき、スタッフが自分のために動いてくれたり、ひとつの作品を皆で作っているという経験を強くして、デビューして2、3年目でもうやくやく、映画女優としてやっていきたい!って思うようになったんです」

島崎「私は地方出身者なのでアクセントを直すのに一番苦労しましたね。でも、どんな仕事でも少しでもイヤだなと思うといい結果は残せない。長く続けてお仕事をさせてもらえるのは自分がこの仕事が好きだからだと今年デビュー20周年目にして思ってます」

原田「この仕事は苦労が多いですが、無から作り上げなきゃいけない。自分の仕事に点数をつけてもらえない。

### 共同プロジェクトの過去の作品をチェック!

- 2007.10公開 『それでもヤクザはやってる!』  
出演:宅麻伸・ハン子・小笠原大史(新人) 菅谷藍子(新人)ほか  
自ら経営する飲食店で不当な暴力団などのプレッシャーに正攻法で対し非暴力で応じた宮本照夫氏の自伝書籍の映画化。オーディションから新人の小笠原大史、菅谷藍子、田口育実らが作品のキーポイントとなる役をゲット。
- 2007.03公開 『約束の地に咲く花』  
出演:須賀貴匡・三津谷葉子・吉井伶 森下絵理(新人)・木村延生(新人)ほか  
須賀貴匡、三津谷葉子主演のミステリアスアクションムービー。新人の森下絵理、木村延生がオーディションを勝ち抜きフレッシュな演技を披露。「クォーター」出演の赤澤芽は本作でスクリーンデビュー。青木魁の同級生役を演じた。
- 2006.06公開 『あのころ... Summer Memories』  
出演:山田孝之・山崎賢人・青木魁(新人)・藤岡香里(新人)ほか  
若き画家が語る少年の頃の思い出を描いた作品。新人の青木魁が少年時代の主人公役で大活躍。「クォーター」出演の赤澤芽は本作でスクリーンデビュー。青木魁の同級生役を演じた。

## 新人俳優が重要な役で大活躍!!

「いろいろな経験をjして成長し、人に感動を与える女優になりたい」

小嶺麗奈さん演じる主人公の佐伯小夜の中学生時代役に大活躍されたのが、赤澤芽さん(13歳)。演技のレッスンを始めて3年半、3作目の映画出演となる本作で、オーディションを勝ち抜き大役をゲットした。

「演技はその役になりきれるところがおもしろくて、やればやるほどこの仕事を続けていきたいって思います」

オーディションを勝ち抜くための秘策は何かあるのだろうか? 「日々の積み重ねが大事だと思うので、レッスンで台本を渡されたら、次のレッスンの前日にセリフを覚えるのではなく、もらったその日から毎日読んで気持ちを入れてというふうに、1日1日コツコツ努力を重ねるようにしています。あと、ケガをしたときの痛みとか、日々の生活にも演技に役立つかは、いっぱいあると思うので、毎日の生活も大切にしています」

「いろいろな経験をjして成長し、人に感動を与える女優になりたい」と芽さん。今後の活躍期待してるよ!



Pick up! ★★  
「小夜はすごく自然体なコなので、私自身も自然体演技に臨みました」

赤澤芽さん  
あかざわめい ●静岡県出身。約1年半前、ミライアクトーズ・プロモーションが手掛けるトワライト・ファイルシリーズで映画デビューを果たし、3作目の出演となる本作で主要キャストの座をゲット。



少女時代のヒロインに抜擢!!

## オーディションで出演決定!!



安田洙福さん  
やすだしゅうふく ●埼玉県出身。演技のレッスンを始めて3年。1年目にミライアクトーズ・プロモーションが手掛けるトワライト・ファイルシリーズで映画デビューを果たし、本作で5本目の出演。

ヒロインの相手役をゲット!!



高山未帆さん  
たかやまみほ ●岡山県出身。演技のレッスンを始めて1年半。オーディションを勝ち抜き、トワライト・ファイル5『フォーク&バレット〜サヨウナラ戦争〜』に続き2本目の出演を実現。



Pick up! ★★  
安田さんはもうひとりの主人公、小夜の彼の風間亮役に大活躍!合格の連絡を受けた後、バイトの間、満面の笑顔状態だったとか。

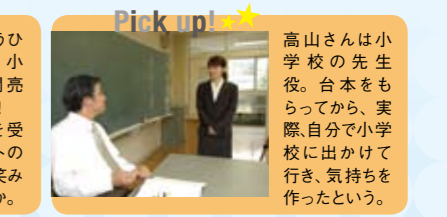
「他の人に負けたくないで勝負気で挑んできました」(安田)

「日々の努力を表現できるよう日頃の生活から大切にしています」(高山)

安田「オーディションでは毎回、全力投球。他の人に負けたくないという気持ちで勝負して挑んできました。で、どんな小さな役でも全力でやってきた。今回も役は大きくなりましたが、気持ちは同じです」

高山「オーディションは3次まであったのですが、どんどんレベルが上がっていくので、私の中で自分の変化をどうやって見せるかを考えました。たとえば、役柄によってハッキリとタイプを変えたり、服装も変えたり。あと、これは日々の生活のことなんです。人間観察をすごくしています。努力してまずっていうのは言葉で審査員に伝えるものではないので、日々の努力が身になって表現できるように日頃の生活から大切にしています」

安田「僕もそれは同じです。バイトしながら演技のレッスンに通っているんですが、バイト中心の生活にならないように、あくまで役者になることを生活の中心にして、積極的にいろいろな経験をjして、日々を過ごしています」



Pick up! ★★  
高山さんは小学校の先生もやってから、実際自分でも小学校に出かけて行き、気持ちを作ったという。

「日々の努力を表現できるよう日頃の生活から大切にしています」(高山)

安田「オーディションでは毎回、全力投球。他の人に負けたくないという気持ちで勝負して挑んできました。で、どんな小さな役でも全力でやってきた。今回も役は大きくなりましたが、気持ちは同じです」

高山「オーディションは3次まであったのですが、どんどんレベルが上がっていくので、私の中で自分の変化をどうやって見せるかを考えました。たとえば、役柄によってハッキリとタイプを変えたり、服装も変えたり。あと、これは日々の生活のことなんです。人間観察をすごくしています。努力してまずっていうのは言葉で審査員に伝えるものではないので、日々の努力が身になって表現できるように日頃の生活から大切にしています」

安田「僕もそれは同じです。バイトしながら演技のレッスンに通っているんですが、バイト中心の生活にならないように、あくまで役者になることを生活の中心にして、積極的にいろいろな経験をjして、日々を過ごしています」